

SLIKANICA IZ CITATOV "DNEVNIKA ANE FRANK"



UČENCI OŠ ODRANCI

MENTORJA: Nino Gumilar, Nina Kolarič

APRIL, 2021

Učenci OŠ Odranci so pri kulturnem dnevu, dne 21. aprila 2021, na temo "Dnevnik Ane Frank" poustvarjali najbolj dotakljive citate iz knjige.

Najprej so se seveda morali seznaniti z vsebino knjige ter z vsemi okoliščinami, v katerih je delo nastalo.

Izpisali so si citate in le te razvrstili v posamezne tematske sklope: potrpežljivost, razumevanje, sovraštvo-židi, obsojanje, (ob)čutenje, strah-pogum, upanje in ljubezen.

Nato so po razredih poustvarjali citate z različnimi likovnimi tehnikami: lavirane risbe s črnim tušem, trganke iz časopisa na različne barvne podlage, bel pastel na črno podlago in kolaž iz revij in ostalega barvnega tiska.

Vsaka podobnost oziroma prepoznavnost oseb in časopisov ali revij je zgolj naključna in simbolizira poustvarjalnost učencev.

Citati so bili izpisani iz knjige:

Dnevnik Ana Frank / [prevedla, opombe in spremno besedo napisala Polonca Kovač; ilustriral Janko Testen]. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1994.

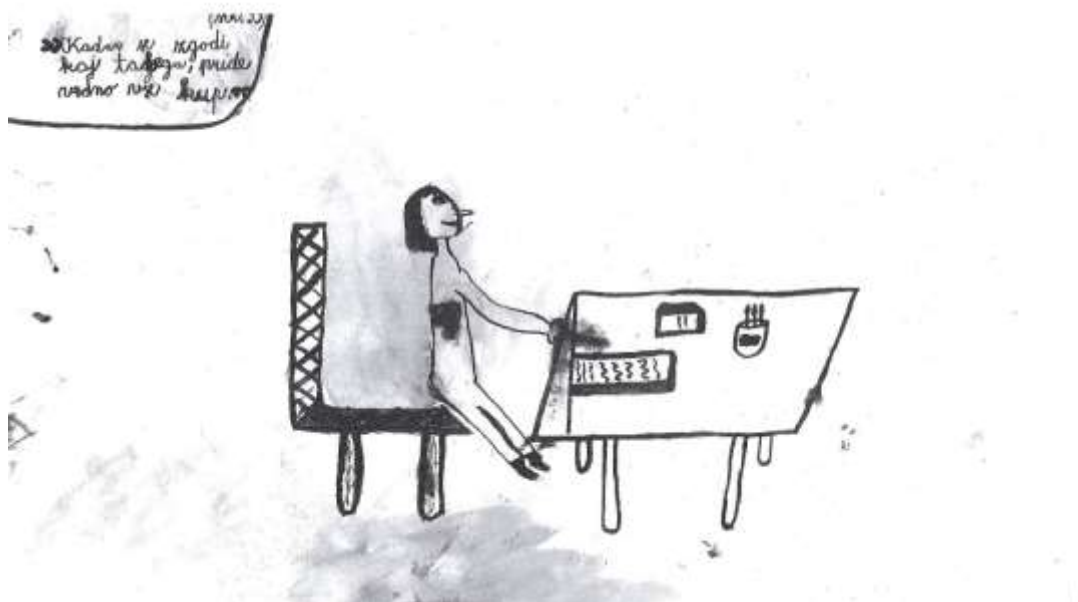
POTRPEŽLIVOST

»Papir je potrpežljiv od ljudi.« (str. 13 in str. 155)



Tian Anej Gjerkeš, 6. r

»Kadar se zgodi kaj takega, pride vedno vse na kup.« (str. 99)



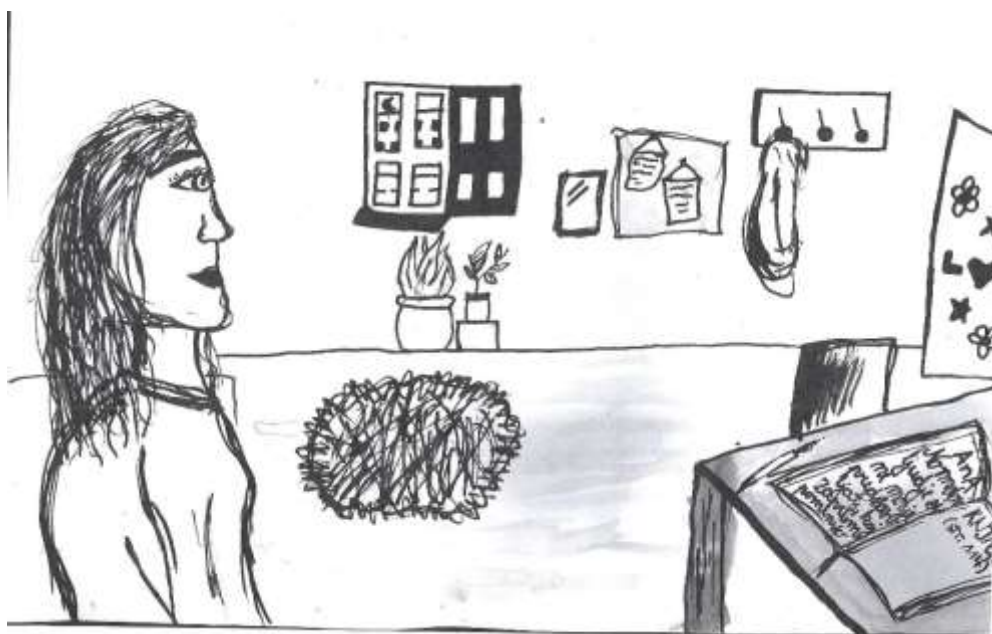
Marina Smodiš, 6. r

»Kadar se zgodi kaj takega, pride vedno vse na kup.« (str. 99)



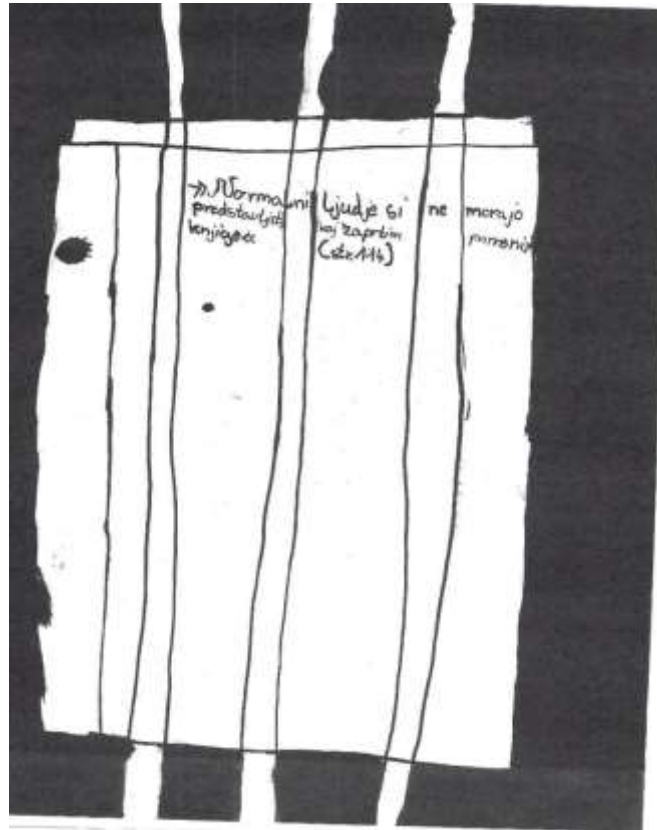
Gabriel Gostan, 6. r

»Normalni ljudje si ne morejo predstavljati, kaj zaprtim pomenijo knjige.« (str. 114)



Lučka Antolin, 6. r

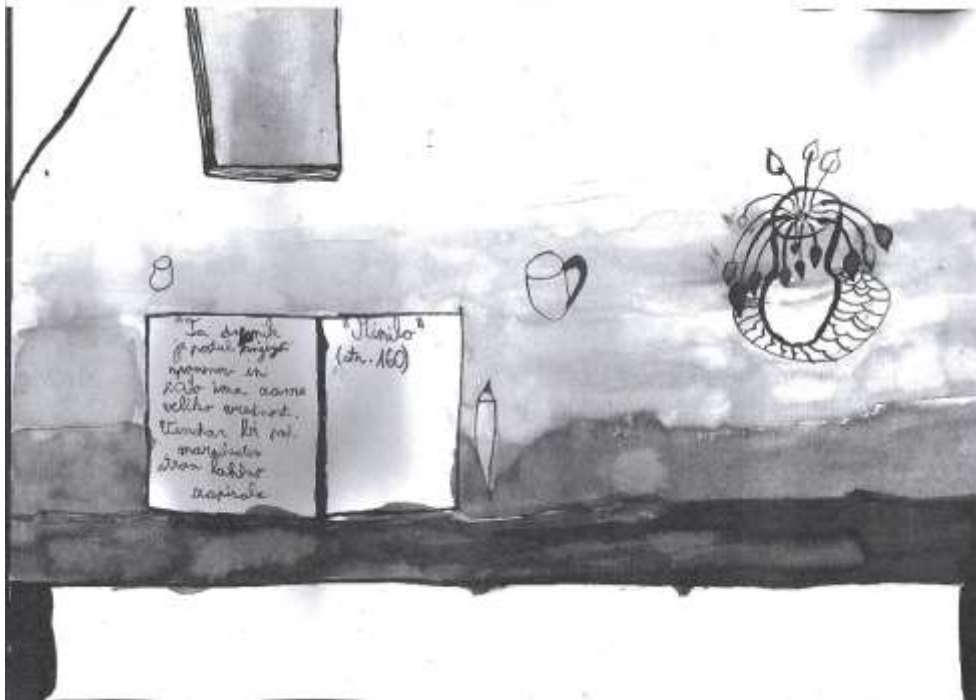
»Ta dnevnik je postal knjiga spominov in zato ima zame veliko vrednost. Vendar bi pod marsikatero stran lahko zapisala »Minilo«.« (str. 160)



Tamara Borovič, 6. r

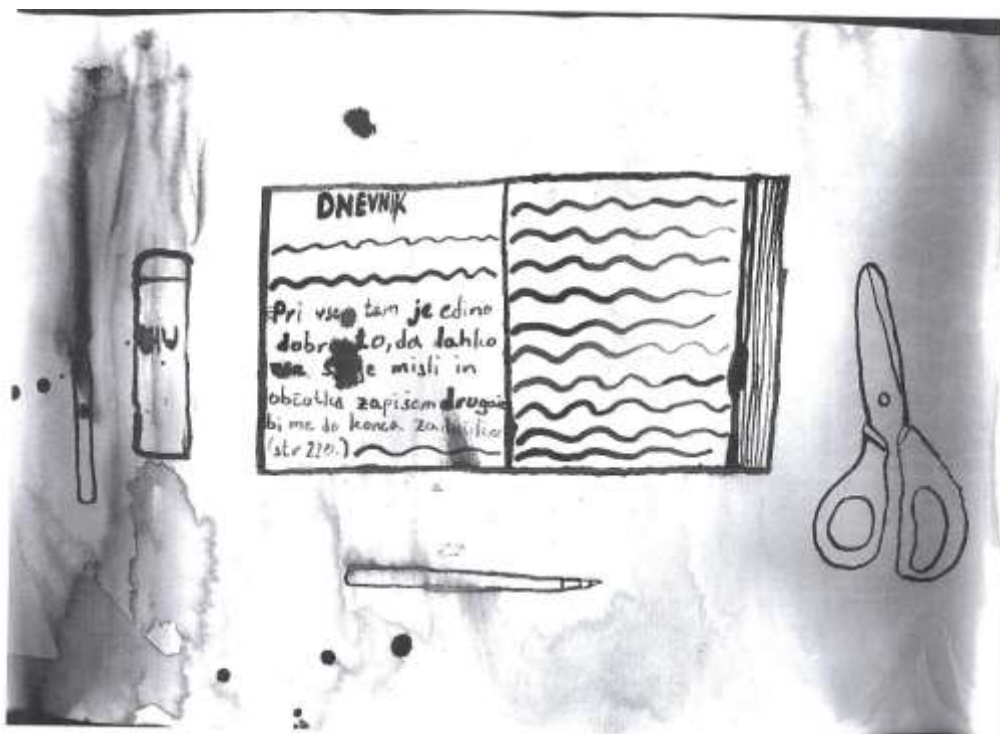


Lana Komar, 6. r

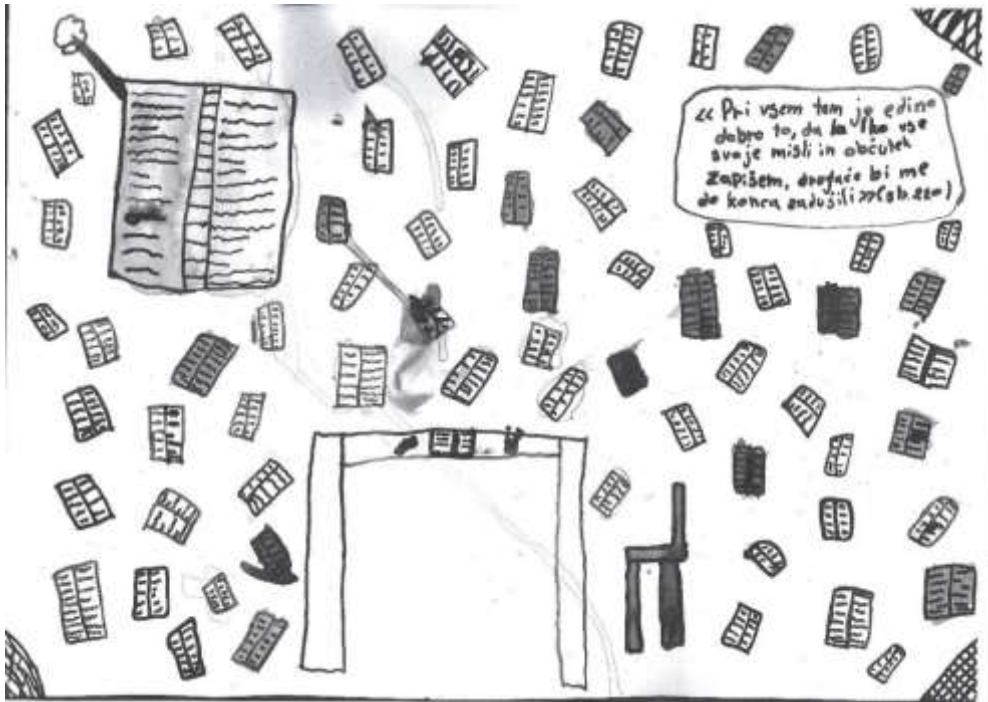


Ela Poredoš, 6. r

»Pri vsem tem je edino dobro to, da lahko vse svoje misli in občutke zapišem, drugače bi me do konca zadušili.« (str. 220)

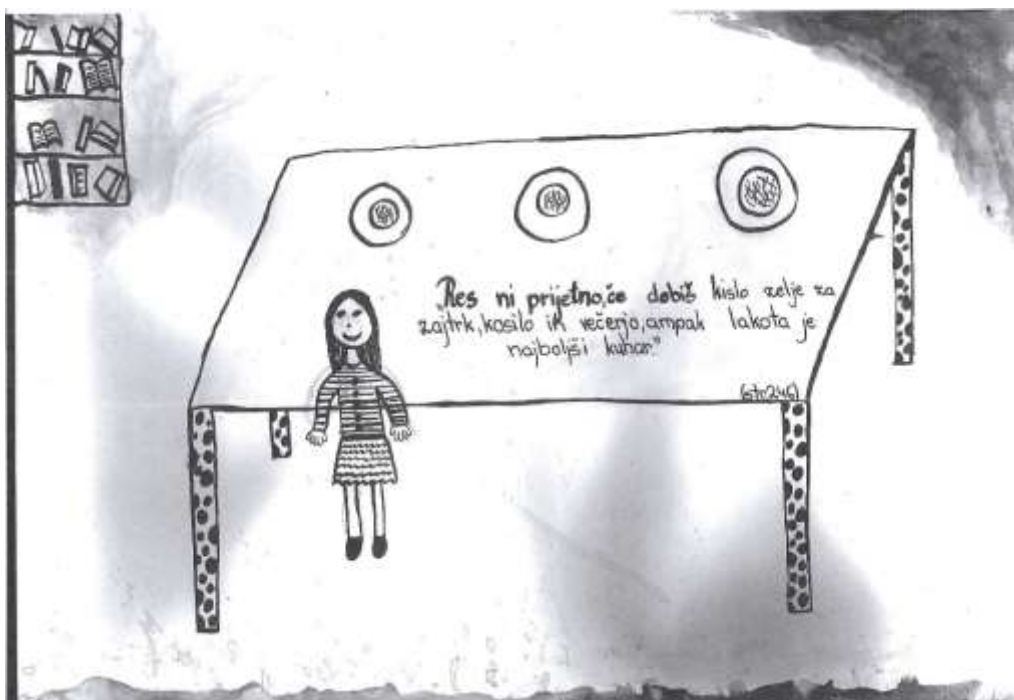


Anže Pintarič, 6. r



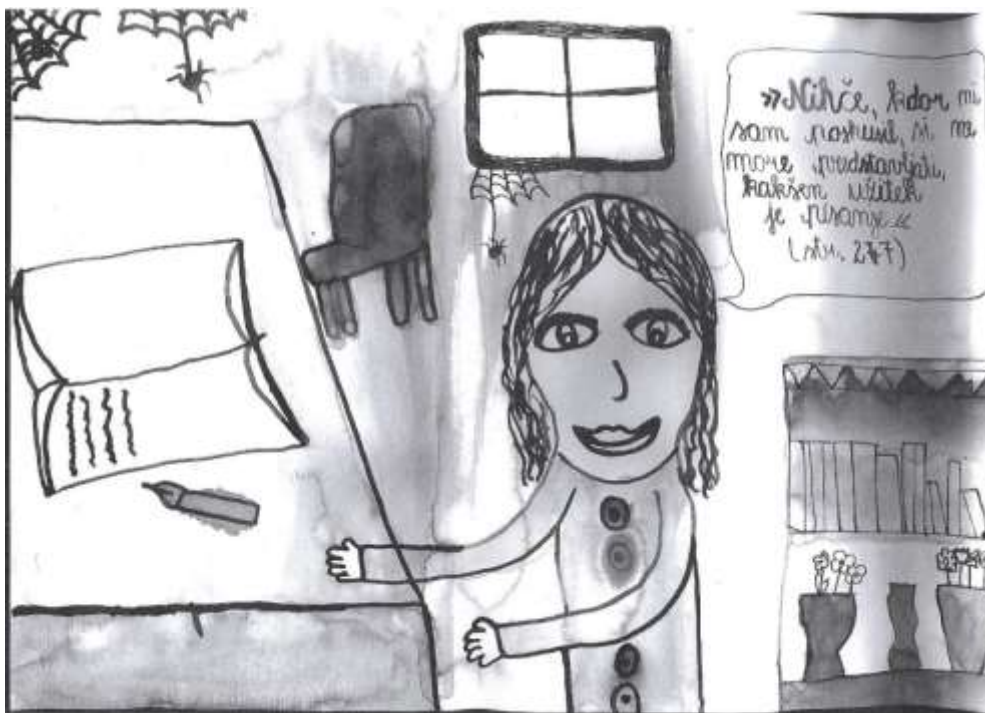
Meggie Celec, 6. r

»Res ni prijetno, če dobiš kisló zelje za zajtrk, kosilo in večerjo, ampak lakota je najboljši kuhar.« (str. 246)



Urška Kavaš, 6. r

»Nihče, kdor ni sam poskusil, si ne more predstavljati, kakšen užitek je pisanje.« (str. 247)

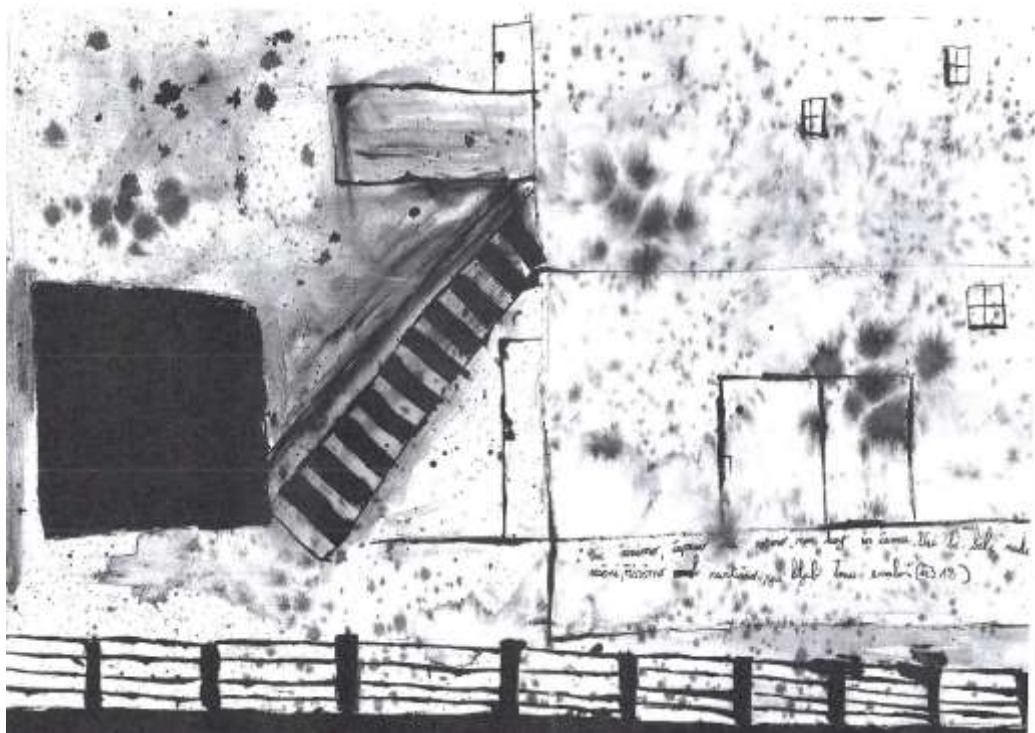


Ivana Ferenčak, 6. r



Selina Kavaš, 6. r

»Vsi živimo, čeprav ne vemo, za kaj in čemu. Vsi bi bili radi srečni, živimo različno, pa kljub temu enako.« (str. 318)



Tadej Cvetko, 6. r

RAZUMEVANJE

»Nekaj pa vem: ljudi prav spoznaš šele takrat, če se z njimi počeno skregaš. Šele potem lahko sodiš o njihovem značaju.« (str. 52)



Jakob Zver, 6. r

»Sprašujem se, ali se vsi ljudje tako prepirajo, kadar so prisiljeni živeti skupaj, ali pa smo imeli mi tako neznansko smolo.« (str. 171)



Živa-Lina Županec, 6. r



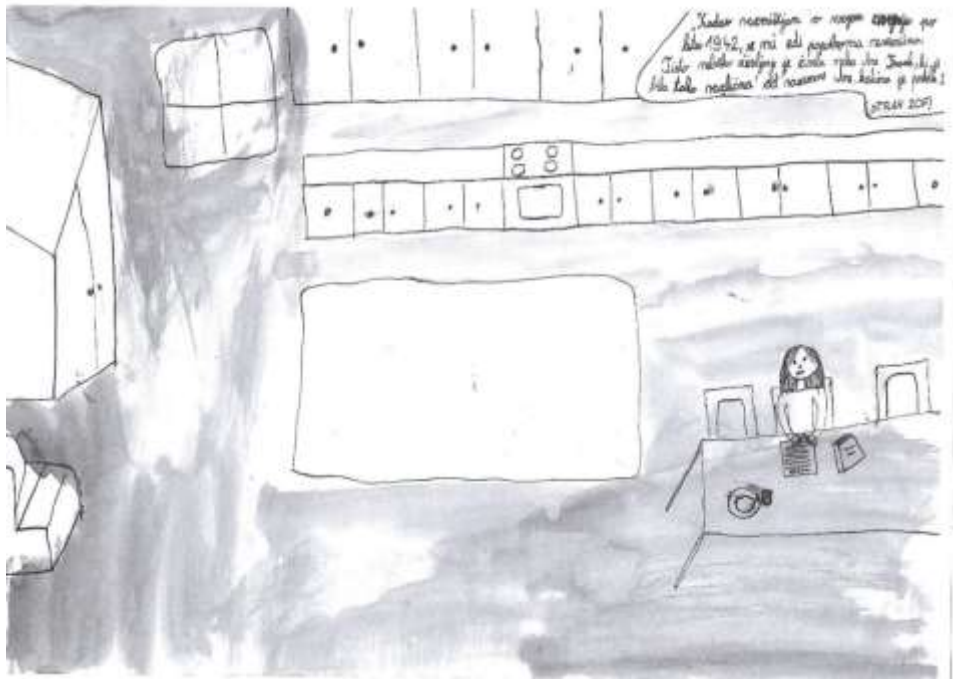
Urška Kuzmič, 6. r

»Odrasli se vedno delajo neumne.« (str. 234)



Vasja Ščančar, 6. r

»Kadar razmišljam o svojem življenju po letu 1942, se mi zdi popolnoma neresnično. Tisto nebeško življenje je živila neka Ana Frank, ki je bila tako različna od razumne Ane, kakršna je postala tu.« (str. 207)



Pia Kociper, 6. r

»Če mati svojim otrokom ne pove vsega, izvejo po koščkih in to je gotovo narobe.« (str. 223)

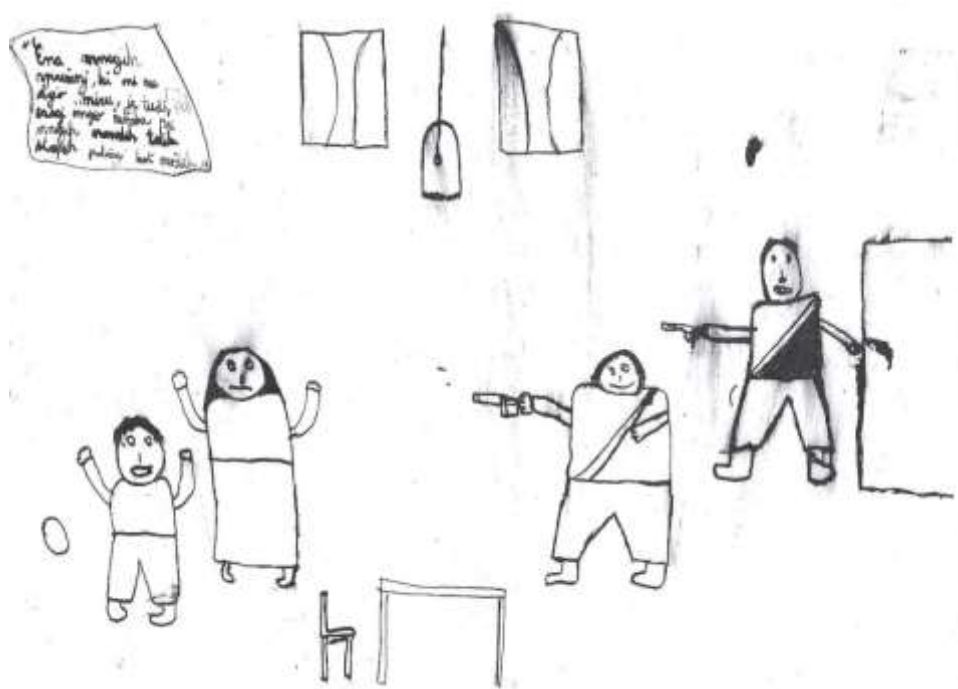


Oliver Virag, 6. r

»Ena mnogih vprašanj, ki mi ne dajo miru, je tudi, zakaj imajo ženske pri mnogih narodih toliko slabši položaj kot moški.« (str. 312, 313)



Tilen Jerebic, 6. r



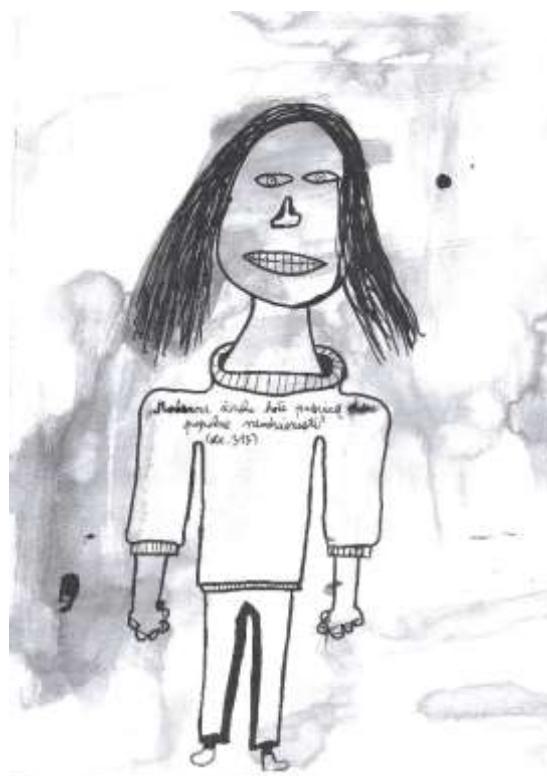
Mario Ferenčak, 6. r

»Odrasli se vedno delajo neumne.« (str. 234)



Julian Zdravec, 6. r

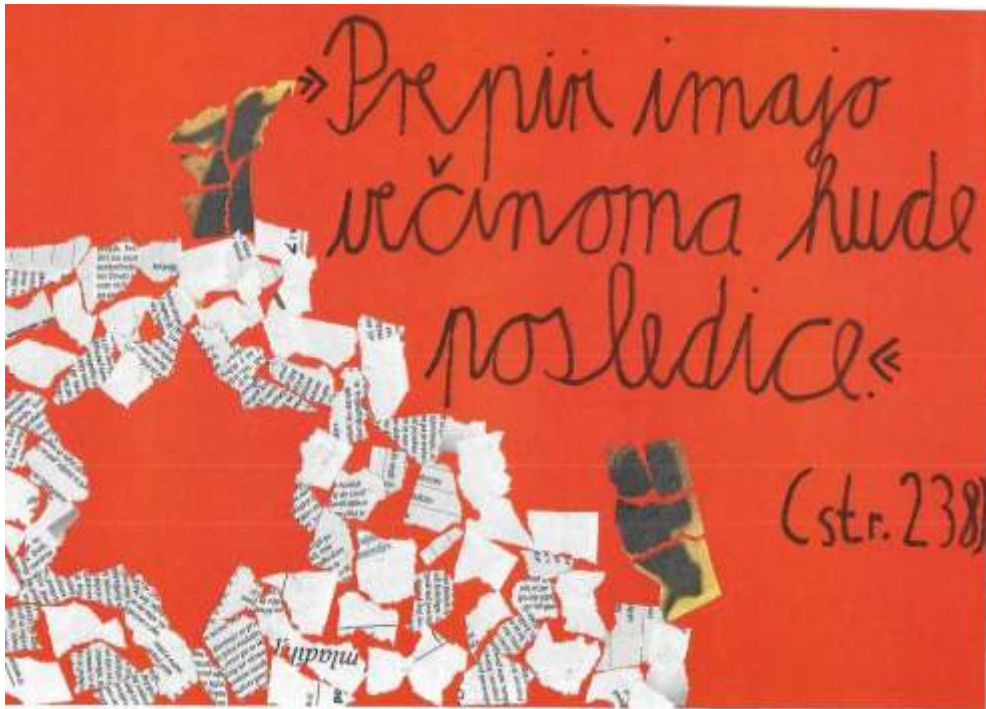
»Moderna ženska hoče pravico do popolne neodvisnosti.« (str. 313)



Izak Hozjan, 6. r

OBSOJANJE

»Prepiri imajo večinoma hude posledice.« (str. 238)



Klemen Markoja, 7. r



Lija Ferenčak, 7. r



Matic Tibaut, 7. r

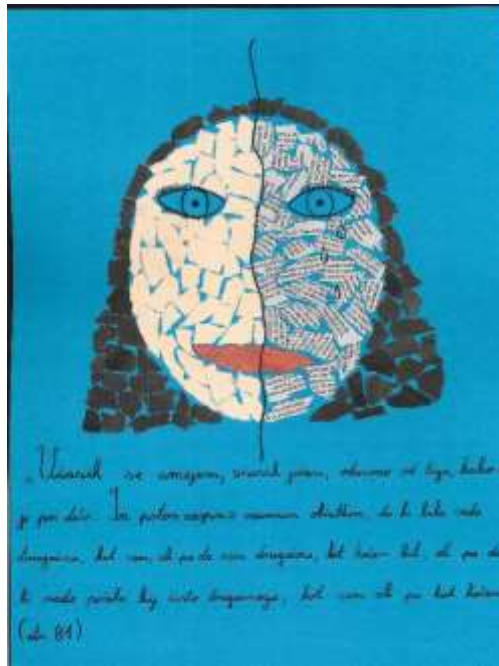
»Nesreča ne pride nikoli sama.« (str. 101)



Aleksander Smolkovič, 7. r

(OB)ČUTENJE

»Včasih se smejem, včasih jočem, odvisno od tega, kako mi je pri duši. In potem zaspim z neumnim občutkom, da bi bila rada drugačna, kot sem, ali pa da sem drugačna, kot hočem biti, ali pa da bi rada počela kaj čisto drugačnega, kot sem ali pa kot hočem.«
(str. 81)



Taja Zver, 7. r

»Vsak dan me zadevajo kot puščice z napetega loka in težko jih je potegniti iz telesa.«
(str. 88)



Marjana Zver, 7. r

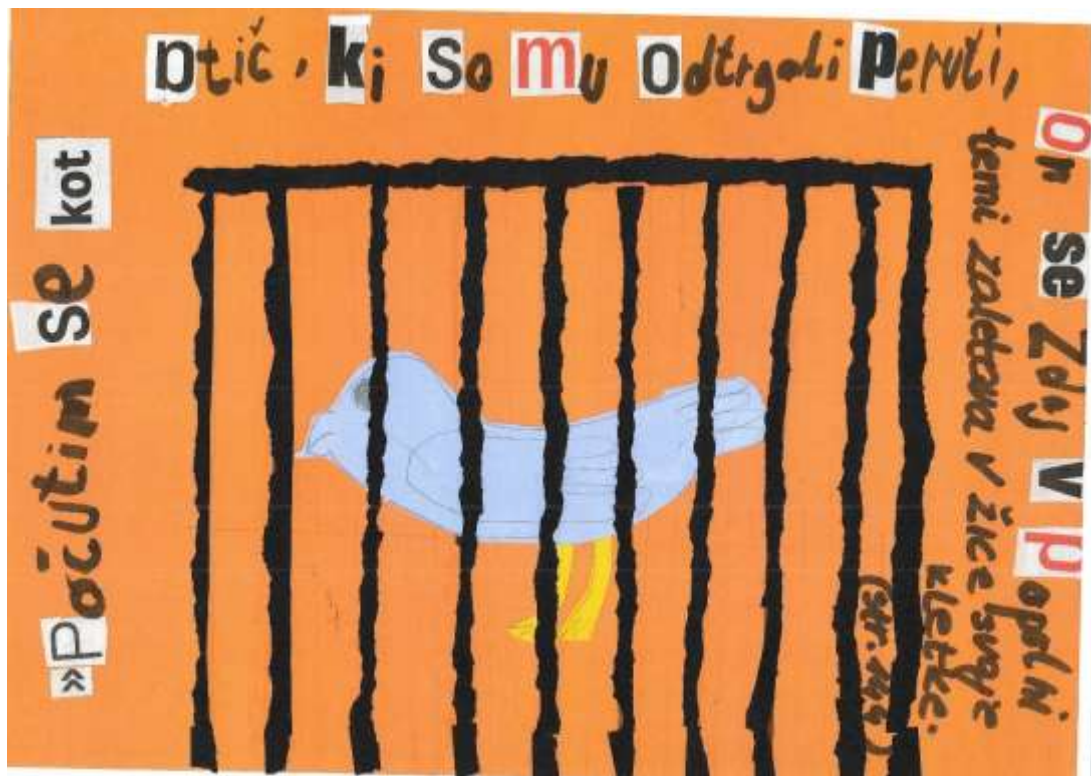


Ana Kocet Balažič, 7. r

»Počutim se kot ptič, ki so mu odtrgali peruti, on se zdaj v popolni temi zaletava v žice svoje kletke.« (str. 144)

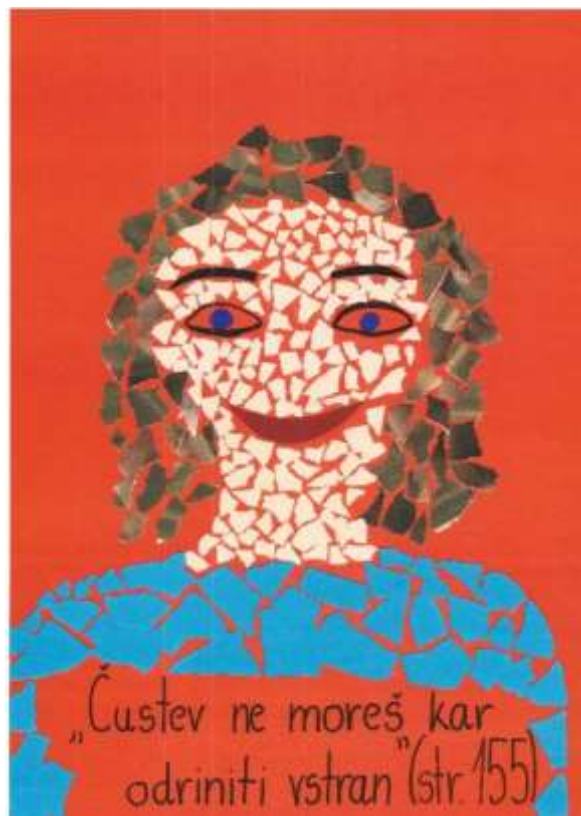


Lara Legenič, 7. r

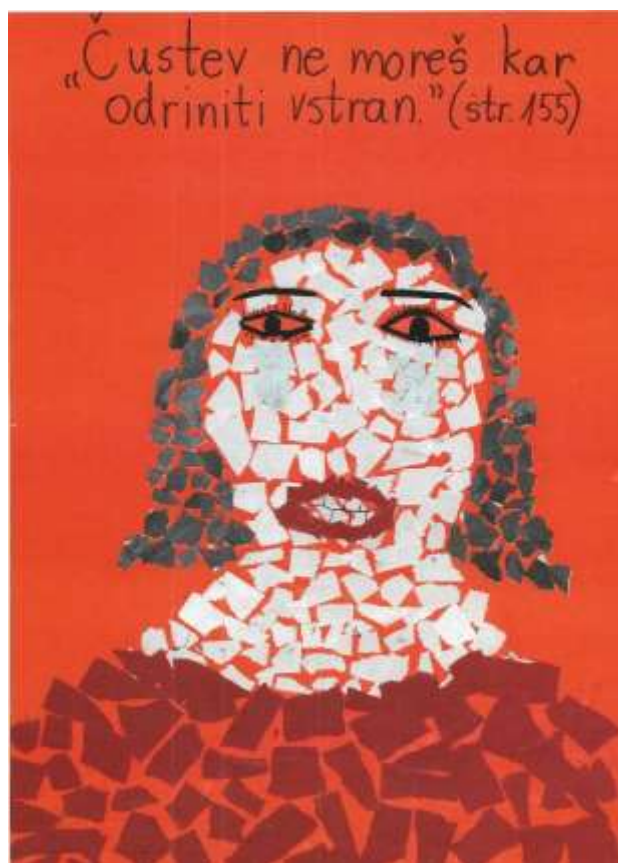


Nick Kociper, 7. r

»Čustev ne moreš kar odriniti v stran.« (str. 155)



Lejla Pintarič, 7. r

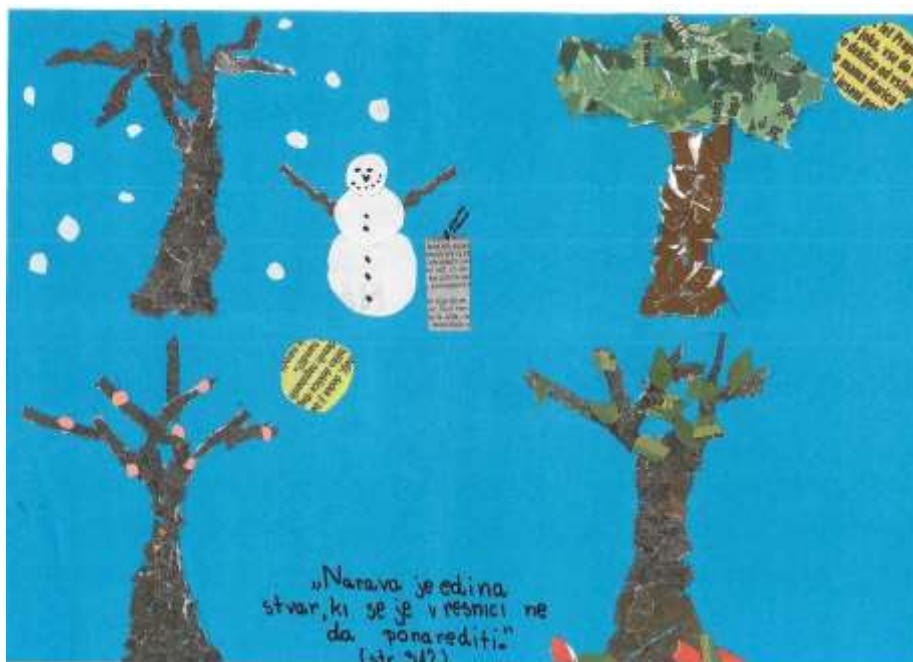


Nika Dominko, 7. r

»Narava je edina stvar, ki se je v resnici ne da ponarediti.« (str. 312)



Rosmari Jerebic, 7. r



Pia Jerebic, 7. r

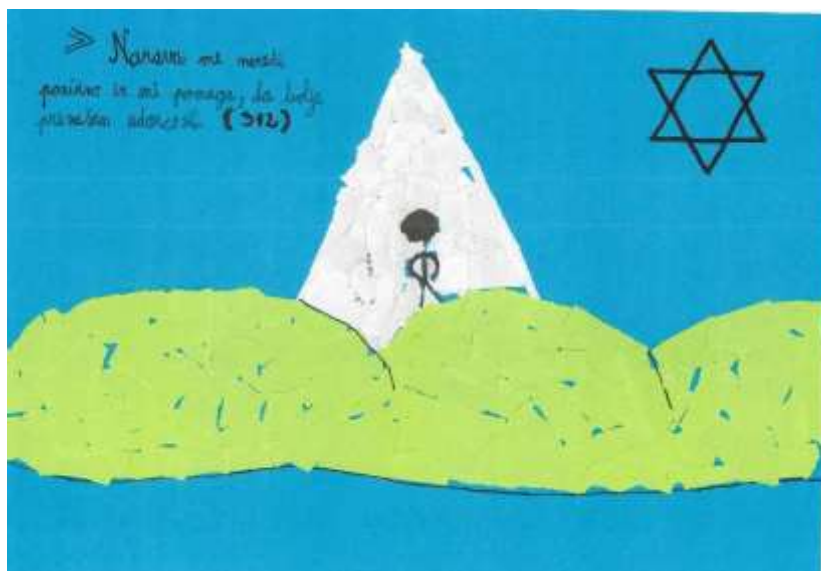


Maja Jerebic, 7. r

»Narava me naredi ponižno in mi pomaga, da bolje prenašam udarce.« (str. 312)



Lana Smolko, 7. r



Niko Rous, 7. r

»Ljubezen, kaj je to ljubezen? Mislim, da se je ne da izraziti z besedami. Ljubezen je, če nekoga razumeš, ga imaš rad in deliš z njim dobro in hudo.« (str. 201)



Eva Kavaš, 7. r

STRAH --- **POGUM**

»Tudi v prihodnje se ne bom ustrašila resnice, saj dalj kot jo prikrivaš, težje jo je prenesti.« (str. 103)



Filip Zver, 8. r

»Vojno premirje, svinjsko vzdušje.« (str. 154)



Jure Komar, 8. r

»Pogledala sem kvišku in zaupala v boga.« (str. 181)



Lucija Horvat, 8. r

»Če te je strah, ali pa si osamljen in nesrečen, je gotovo najboljšo zdravilo, da greš v naravo, kjer si sam z njo, z nebom in bogom.« (str. 196)



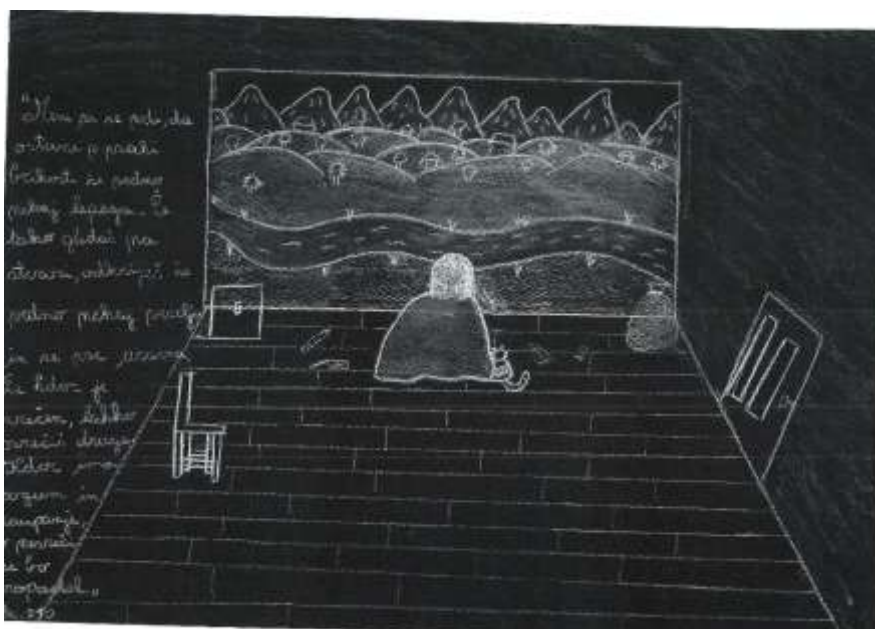
Šanaja Kežmah, 8. r

»Dokler brez strahu gledaš v nebo, si v sebi dober in to te bo znova osrečilo.« (str. 197)



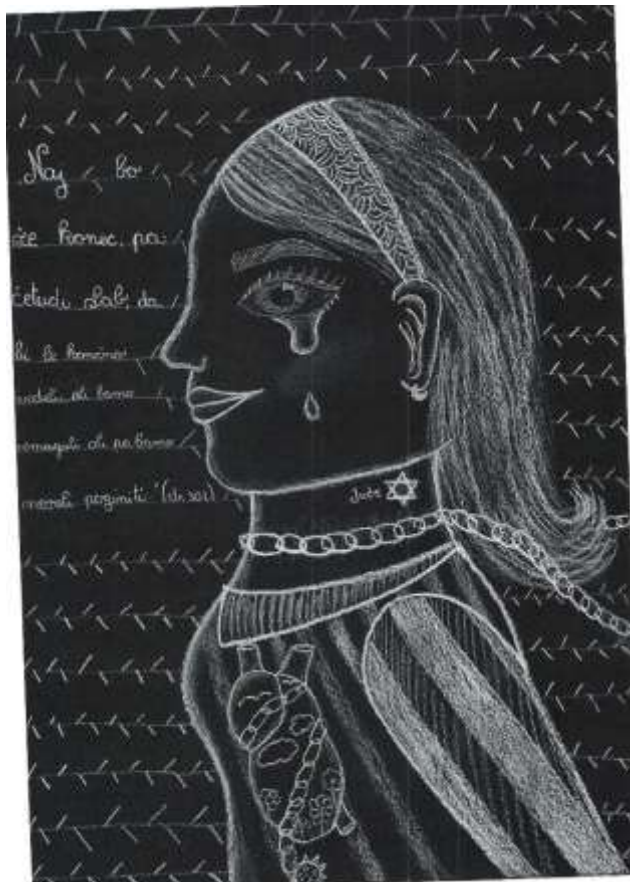
Nelli Raduha, 8. r

»Meni pa se zdi, da ostane v vsaki bridkosti še vedno nekaj lepega. Če tako gledaš na stvari, odkriješ še vedno nekaj veselja in vse se uravna. Le kdor je srečen, lahko osreči druge. Kdor ima pogum in zaupanje, v nesreči ne bo propadel.« (str. 210)



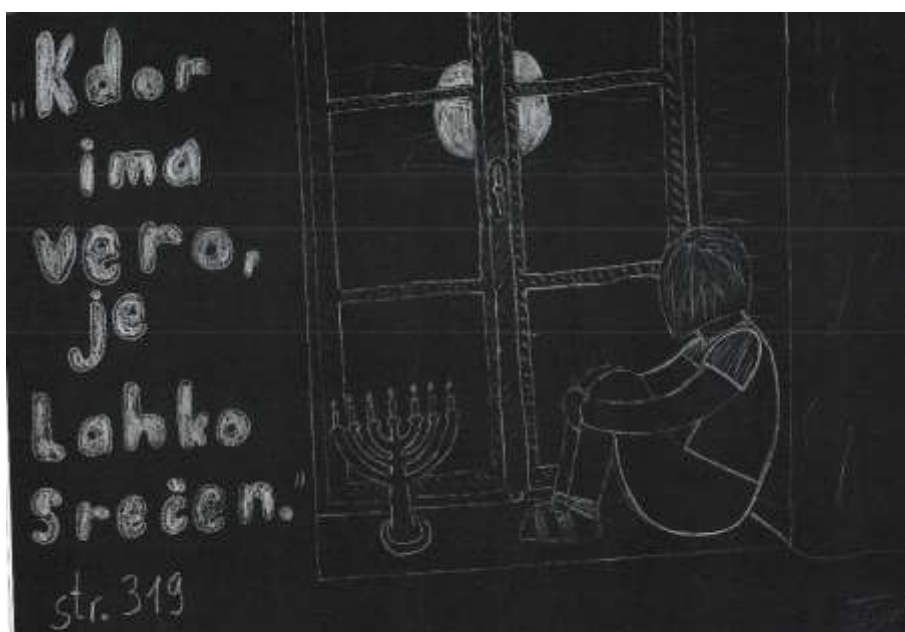
Davor Cvetko, 8. r

»Naj bo že konec, pa četudi slab, da bi le končno vedeli, ali bomo zmagali ali pa bomo morali poginiti.« (str. 302)



Marina Zakojš, 8. r

»Kdor ima vero, je lahko srečen.« (str. 319)



Žiga Dominko, 8. r

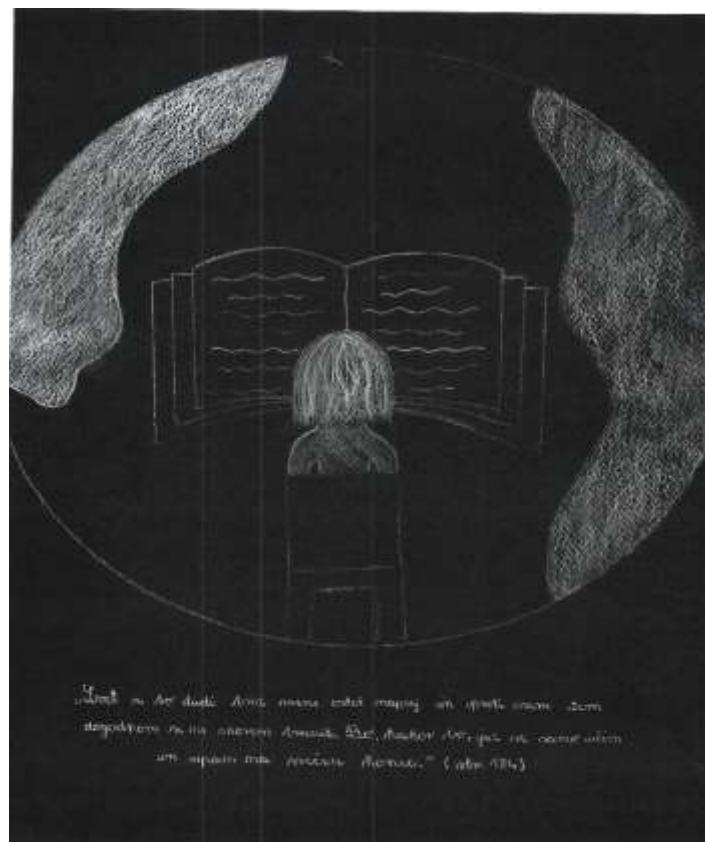
UPANJE

»Ko bi le zmogla!« (str. 89)



Grega Babič, 8. r

»Svet se bo tudi brez mene vrtel naprej in proti vsem tem dogodkom se ne morem braniti. Bo, kakor bo, jaz se samo učim in upam na srečen konec.« (str. 184)



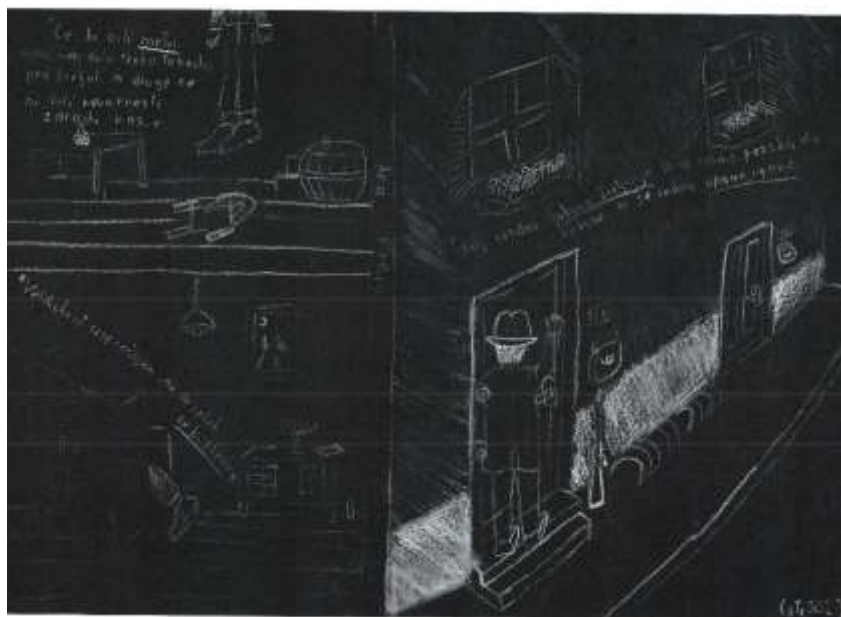
Lia Nemec, 8. r

»Trdno verjamem, da lahko narava prežene mnogo hudega.« (str. 197)



Zoe Vaupotič, 8. r

»Velikokrat se sprašujem, če ne bi bilo bolje, da se sploh ne bi skrili. Če bi bili mrtvi, nam ne bi bilo treba preživljati te bede in drugi ne bi bili v nevarnosti zaradi nas. Saj vendar ljubimo življenje, nismo še pozabili klica narave in še vedno upamo, upamo.« (str. 302)



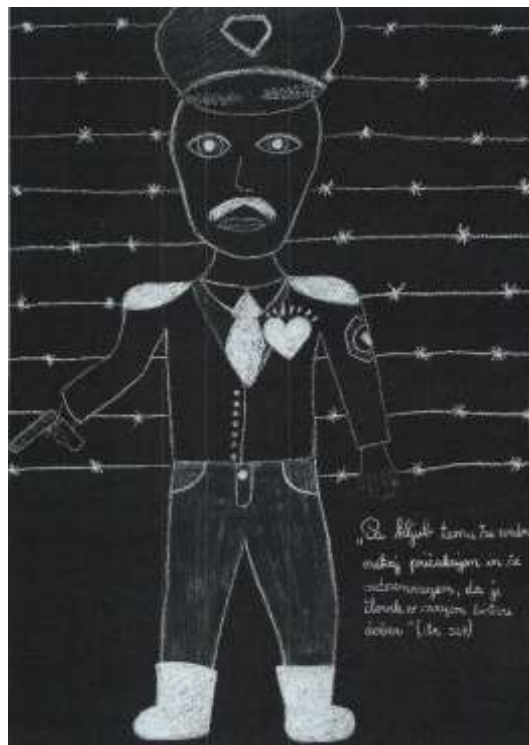
Florjan Hozjan, 8. r

»Vedno sem si mislila, kako imenitno bi bilo, če bi mi kdo podaril svoje zaupanje.« (str. 318)



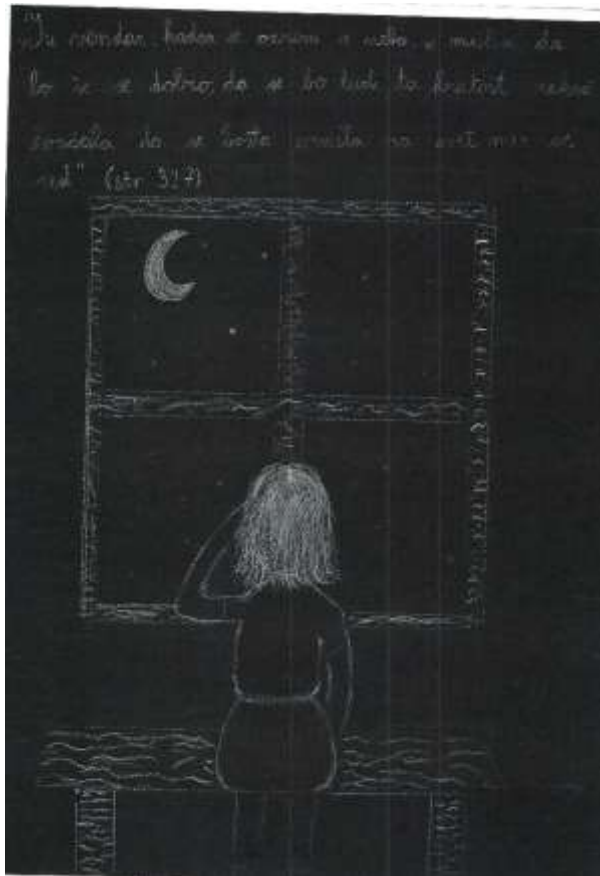
Blanka Hozjan, 8. r

»Pa kljub temu še vedno nekaj pričakujem in še vedno verjamem, da je človek v svojem bistvu dober.« (str. 327)



Lana Kociper, 8. r

»In vendar, kadar se ozrem v nebo, si mislim, da bo še vse dobro, da se bo tudi ta krutost nekoč končala, da se bosta vrnila na svet mir in red.« (str. 327)



Lana Marinič, 8. r

Sovrastrva Zidi

»Židi čakajo, kristjani čakajo, ves svet čaka in mnogi čakajo na svojo smrt.« (str. 88)



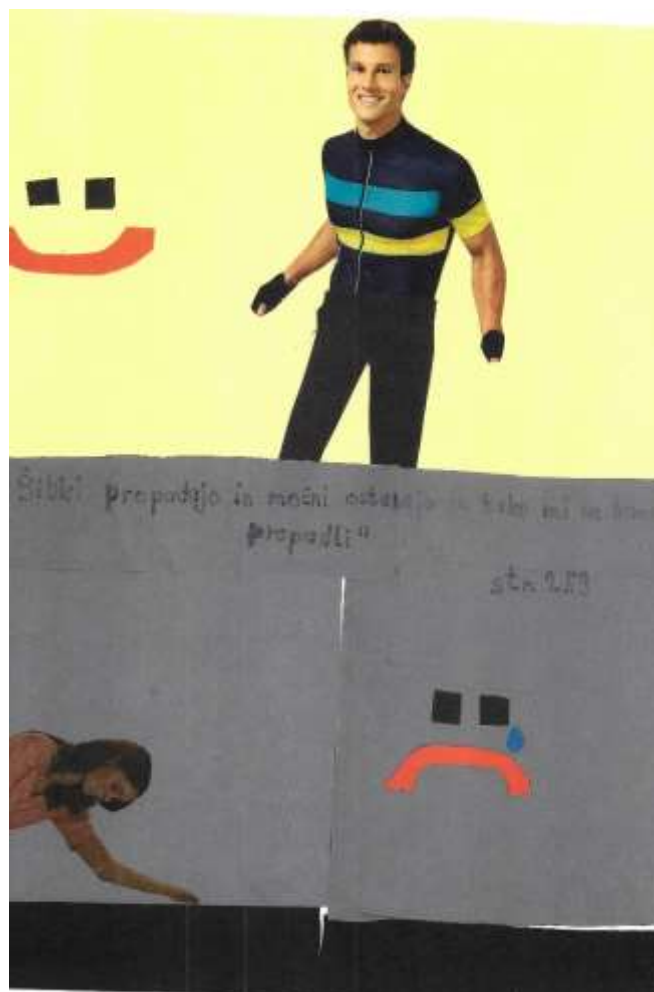
Ksaver Babič, 9. r

»Enkrat bo konec tudi te strašne vojne, enkrat bomo tudi mi ljudje in ne samo Židje.« (str. 259)



Ksenja Zver, 9. r

»Šibki propadejo in močni ostanejo in tako mi ne bomo propadli.« (str. 259)



Domen Jerebic, 9. r

Oblikovna podoba:

Nino Gumilar, Mateja Kavaš

Naslovnica:

Žiga Dominko, 8. r (bel pastel na črno podlago)

Vmesni naslovi:

Elina Balažic in Staša Škafar (9. r) in Marina Zakojč (8. r)

Kraj, datum: Odranci, april 2021